**关于开展“美遇•艺行——时代画卷中国梦”2019年暑期社会实践展评暨社会实践“金课”（培育）项目评审的通知**

各有关单位、团队和个人：

为纪念新中国成立70周年、五四运动100周年，深入学习贯彻十九大会议精神和习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上重要讲话精神，结合“青春心向党·建功新时代”和“我和我的祖国”主题宣传教育活动，进一步展示2019年中国美术学院青年师生在暑期社会实践活动中的过程和育人成果，总结经验，表彰先进，培育和打造有高阶性、创新性和挑战度的社会实践“金课”，经研究决定，特开展“美遇•艺行——时代画卷中国梦” 2019年暑期社会实践展评暨社会实践“金课”（培育）项目评审活动。

**一、活动时间**

2019年10月—11月

**二、展评项目和要求**

**1、社会实践“金课”（培育）项目**：教育部提出建设中国五大“金课”，其中有两堂中国最大的社会实践“金课”，一堂叫做“青年红色筑梦之旅”，是有温度的国情思政大课；另一堂课是中国“互联网+”大学生创新创业大赛，是中国最大的有激情的创新创业课。多年来，我校的社会实践团队走进边远山村、革命老区、贫困地区和改革创新前沿地区，接受思想洗礼，传承红色基因、助力乡村振兴、打造未来社区、践行社会美育、投身中国创造，上了一堂有广度、有深度、有高度、有温度的国情民情深度体验课。

社会实践“金课”（培育）项目要求：团队师生积极投身筑梦之旅和创新创业，入眼入耳、入脑入心，在自身取得收获的同时，能创造一定的经济价值、文化价值和社会影响力；项目已开展实施2年以上，项目设计完整合理、形式新颖，项目内容丰富多样、原创生动，项目成果详实创新，体现高阶性、创新性和挑战度。

**2、优秀团队**：社会实践活动平安、成效显著、成果丰富，受到社会关注；积极组织提交实践作品和调研报告参加展评活动，且符合突出展示实践过程的要求，积极动员团队师生参加展评活动并有作品入展。

**3、先进个人：**带队老师：社会实践指导有力，学生评价好，积极、认真指导学生提交的创作实践作品、调研报告符合突出展示实践过程的要求。学生：在社会实践中发挥模范带头作用、积极协助带队老师组织实践，参加展评活动且有成果入展。

**4、优秀组织单位**：社会实践工作领导重视、活动成效显著、活动成果丰富；积极组织提交相关实践作品和调研报告参展且符合突出展示实践过程的要求。

四、展评安排

1、社会实践“金课”（培育）项目评审：10月下旬（具体待通知）

2、优秀团队等其他展评：11月8日—11月20日，中国美术学院美术馆南苑展厅。

五、参与方式

**社会实践“金课”（培育）项目**：由社会实践团队派出单位和指导老师团队填写申报表（附件1），可梳理、整合、提炼历年来、各类社会实践团队成果，内容包括但不仅限于：课程关键词、历史沿革、学术思想、研究问题与意识、教学方法、考核指标、授课团队等，并将教案等相关材料一并递交至校团委办公室（南山校区1B210，象山校区17号楼112）。原则上一个学院推荐一个社会实践“金课”（培育）项目。

截止时间：10月18日。

**优秀团队展评**：由2019年各社会实践团队根据展评成果材料清单（附件2），发送相关材料到邮箱[tw@caa.edu.cn](mailto:tw@caa.edu.cn)或直接到校团委办公室拷贝，邮件以及文件统一命名为“【展评材料】序号+团队名”。

截止时间：10月15日。

**先进个人：**参评对象填写 2019年中国美术学院社会实践“先进个人”推荐表（附件3），由各社会实践团队组织单位统一收集审核后，将汇总表（附件4）提交至校团委办公室。原则上，获评人数不超过团队实践人数的20%。

截止实践：10月15日。

**优秀组织单位：**根据社会实践组织和成果展等具体情况，由社会实践工作领导小组办公室直接评审产生。

**六、咨询方式**

联系人：卓美红、金睿智，联系电话：87200059。

活动解释权归中国美术学院社会实践工作领导小组办公室。

附件：1、中国美术学院社会实践“金课”（培育）项目申报表

2、2019年中国美术学院暑期社会实践展各小分队材料清单

3、2019年中国美术学院社会实践“先进个人”推荐表

4、2019年中国美术学院社会实践“先进个人”汇总表

校团委、马克思主义学院

                          2019年9月26日

附件1：

中国美术学院社会实践“金课”（培育）项目申报表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目团队 | 姓名 | 所在学院 | 职务/职称 | 联系方式 |
| 负责人 |  |  |  |  |
| 成员 |  |  |  |  |
| 成员 |  |  |  |  |
| 成员 |  |  |  |  |
| 课程名称 |  | | | |
| 项目  关键词 |  | | | |
| 历史沿革 | （包括项目曾获奖情况等，可另附页） | | | |
| 学术思想 | （可另附页） | | | |
| 研究问题与意识 | （可另附页） | | | |
| 教学方法 | （包括前期、中期、后期等，可另附页） | | | |
| 考核指标 | （包括具体考核标准等，可另附页） | | | |
| 授课团队 | （包括授课教师职称、所获学术成果等，可另附页） | | | |
| 申报单位意　　见 | （盖章） 年 月 日 | | | |
| 学校评审  意 见 | （盖章） 年 月 日 | | | |

附件2：

**2019年中国美术学院暑期社会实践展各小分队材料清单**

各实践分队需要提供的材料清单：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **内容** | **要求** |
| 1 | 团队名称 | 序号+团队名（与立项文件公布名单一致） |
| 2 | 团队简介 | 800字+合照一张 |
| 3 | 团队指导老师、  负责人及成员 | 1、生活照一张  2、个人简介（姓名+职务/专业年级+其他，100字内） |
| 4 | 团队成员感言 | 2-3人，每人感言200字内 |
| 5 | 团队成果照片 | 10-12张实践图片/照片 |
| 6 | 支撑材料 | 如速写手稿、日记手账、报道（报纸、微信网站截图等）、以及另外团队认为应该展出的实物（电子版照片放在文件包内，注明实物尺寸大小）。 |

注：

1、上表提到所有图片、照片大小大于2BM，300dpi，图片清晰，每张图片/照片下附说明，说明以照片/图片名字或者标号以后另附对照介绍均可。

2、照片/图片单独打包，不要放在文档里！不要放在文档里！不要放在文档里！重要的事情说三遍。

3、所有材料准备好后，统一放在一个压缩包内，并将文件命名为“序号+团队名称+展评材料”。

附件3：

**2019年中国美术学院社会实践“先进个人”推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 政治  面貌 |  | 职务  （职称） |  |
| 参与社会实践团队名称 |  | | | | | | |
| 学校专业年级或工作单位 |  | | | | | | |
| 主要事迹介 绍 | 可另附纸(1000字左右) | | | | | | |
| 申报单位意　　见 | （盖章） 年 月 日 | | | | | | |

附件4：

2019年中国美术学院社会实践“先进个人”汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 填报单位（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| **序号** | **姓名** | **工作单位/**  **专业年级** | **联系方式** | **政治面貌** | **实践团队名称** | **主要社会实践成果（50字内）** |
| 1 |  |  |  |  |  | 1、…  2、… |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  | …… |  |
| 备注：先进个人排名分先后，请各组织单位认真审核，按排名填写汇总表。  填报人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 审核人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
|  | | | | | | |