附件1：

### 中国美术学院2021年

### “人才培养创新素质提升计划”

**敦煌专项课题**

**立项申报书**

（绘画创作、材料实验类）

课题名称:

课题申报人: 手机号:

E-mail: 微信号:

所在院系: 年级专业:

申报日期:

项目类别: 绘画创作□ 材料实验□

2021年5月

一、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 |  |
| 关键词 |  |
| 申报人姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 政治面貌 |  | 民族 |  | 籍贯 |  |
| 兴趣特长 |  |
| 研究专长 |  |
| 学生干部工作经历 | （列举相关工作经历，以及是否有摄影、视频剪辑、排版设计、文案宣传工作基础） |
| 研创经历 | （相关荣誉，新苗/国创/挑战杯/互联网+等项目立项、参赛，作品入展等） |

二、课题设计论证

|  |
| --- |
| **1.本课题选题意义、研究目标及拟解决的主要问题** |

|  |
| --- |
| **2．国内外研究现状及趋势** |
| **3．研究内容、研究方法和进度计划（含创作思路）** |
| **4.已有的研究工作基础和条件（申报人的相关研究成果，如已有课题、论文、项目、作品、主要参考文献等）** |

三、预期研究成果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成 果 名 称 | 成果形式 | 备注 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

附件2：

### 中国美术学院2021年

### “人才培养创新素质提升计划”

**敦煌专项课题**

**立项申报书**

**（文化传播、社会美育类）**

课题名称:

课题申报人: 手机号:

E-mail: 微信号:

所在院系: 年级专业:

申报日期:

项目类别: 文化传播□ 社会美育□

成果形式: 美育课程□ 论文报告□ 短视频或设计作品□

2021年5月

一、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 |  |
| 关键词 |  |
| 申报人姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 政治面貌 |  | 民族 |  | 籍贯 |  |
| 兴趣特长 |  |
| 研究专长 |  |
| 学生干部工作经历 | （列举相关工作经历，以及是否有摄影、视频剪辑、排版设计、文案宣传工作基础） |
| 研创经历 | （相关荣誉，新苗/国创/挑战杯/互联网+等项目立项、参赛，作品入展等；是否有社会美育、扶贫支教、课程设计等相关实践经历） |

二、课题设计论证A类（美育课程研发）

|  |
| --- |
| **1.拟设计的美育课程名称、课程目标、课程框架及拟解决的主要问题** |

|  |
| --- |
| **2．课程教学设计提纲**（含课程主题、单元课题目、教学重难点、教学方法与策略、拟产出的教学或文化传播成效等） |
| **3.已有的研究工作基础和条件**（申报人的相关研究成果，如已有课题、项目、课程作品、主要参考文献等） |

二、课题设计论证B类（文化传播或美育类论文、调研报告）

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 |  |
| 关键词 |  |
| 论文摘要（300字内） |  |
| **1.本课题选题意义、研究目标及拟解决的主要问题** |

|  |
| --- |
| **2．国内外研究现状及趋势** |
| **3．研究内容、研究方法和进度计划（含论文或调研报告目录）** |
| **4.已有的研究工作基础和条件**（申报人的相关研究成果，如已有课题、论文、项目、主要参考文献等） |

二、课题设计论证C类（新媒体宣传、文创、教具包设计）

|  |
| --- |
| **1．敦煌文化艺术系列短视频内容设计、形式及拍摄脚本**  |

|  |
| --- |
| **2．敦煌文创IP/教具包等设计思路、方案、草图** |
| **3.已有的研究工作基础和条件**（申报人的相关研究成果，如已有的短视频作品、文创设计、文宣案例等） |

三、预期研究成果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成 果 名 称 | 成果形式 | 备注 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |