

中国美术学院2022年大学生科技创新活动（暨新苗人才计划）项目中期检查结果

序号	校级编号	省级项目编号	项 目 名 称	负责人	学号	指导教师	学院	检查结果
1	XM2022001	2022R402B015	中国画在美育与社会公益中的应用——以杭州市反诈公益宣传为例	赵翰林	20212058	韩璐、花俊	中国画与书法学院	通过
2	XM2022002	2022R402C033	布袋戏非物质文化遗产的传承与推广研究	厉潘秋子	20212147	方利民	绘画艺术学院	通过
3	XM2022003	2022R402C034	成人美育的补充——传统版画普及	董敏洁	20212100	应金飞	绘画艺术学院	通过
4	XM2022004		传统艺术的文创设计转换——以汉代画像石为例	高诗洁	20212098	方利民、王超	绘画艺术学院	通过
5	XM2022005	2022R402B016	适用于动态雕塑的模块化驱动和传动单位	赵焯	20211060	龙翔	雕塑与公共艺术学院	通过
6	XM2022006	2022R402B017	社区艺术在社会多元场域的实践与研究 ——以2021 上海城市空间艺术季为例	宁诗涵	20202551	沈烈毅	雕塑与公共艺术学院	通过
7	XM2022007	2022R402A001	从“丝绸之路”出发探究软性材料在现代家装中的特性与应用	萧潇	3200100408	黄燕、刘嘉琛、安之堃	雕塑与公共艺术学院	通过
8	XM2022008	2022R402C035	百兽——中国传统文化中动物形象的续塑	赵静文	20212255	余晨星、安之堃	雕塑与公共艺术学院	通过
9	XM2022009		制作潮流与艺术相结合的玩具——拳面玩具工作室	金楠	20212254	刘元捷	雕塑与公共艺术学院	通过
10	XM2022010		森之屋绘本	秦鑫源	3190100219	徐戈	雕塑与公共艺术学院	通过
11	XM2022011		公共雕塑探索——儿童游乐互动艺术的设计与研究	熊峻苓	3180100225	施海	雕塑与公共艺术学院	通过
12	XM2022012	2022R402B018	云乡识——杭州乡音生活平台	侯璨	3190200146	石建航	设计艺术学院	不通过
13	XM2022013	2022R402C036	时尚传媒平台对于餐饮行业商业推广模式的实践与探索——“大白食测”公众号栏目	吴柔洁	20212345	徐燚、李浪浪	设计艺术学院	通过
14	XM2022014	2022R402C037	传统盘扣工艺的继承和现代化创新应用研究	张心力	20202288	裘海索	设计艺术学院	通过
15	XM2022015	2022R402C038	共享模式盘活农村闲置资源设计方法及其创业研究——以宁海前童镇大郑村为例	郭瑞琦	20202308	黄斌斌	设计艺术学院	通过

16	XM2022016	2022R402C039	乡村振兴视阈下的乡村品牌营销与创业研究 —— 以宁波市宁海县大郑村为例	林令佳	20212368	黄斌斌	设计艺术学院	通过
17	XM2022017	2022R402C040	可持续低碳校园光伏车棚创新设计	宋晓	20212350	王菁菁	设计艺术学院	通过
18	XM2022018	2022R402B019	溯源新生——仙居无骨花灯工艺的创新应用研究	郭峰乔	20202555	王小丁	设计艺术学院	通过
19	XM2022019	2022R402C041	动态文创——嘉善盘扣文化推广与活化创新	陶思佳	20212363	成朝晖	设计艺术学院	通过
20	XM2022020	2022R402A002	“指麾”——智能厨房清洁模块的设计研究	蒋竹君	3200200055	严增新、刘佳睿	设计艺术学院	通过
21	XM2022021	2022R402A003	柚皮材料的可持续设计与应用研究	李育珊	3180200173	王菁菁、张煜	设计艺术学院	通过
22	XM2022022		京杭大运河非遗活态传承的创新与应用——以杭 州拱墅段为例	黄冰怡	3190200124	石建航	设计艺术学院	通过
23	XM2022023		掌上烟花——全息投影技术在浏阳花炮中的创新 性应用	毛羽	3200200351	郑朝	设计艺术学院	通过
24	XM2022024		应用技术——美术考试阅卷流程辅助设备产品研 发	卢任	3190200278	章俊杰	设计艺术学院	通过
25	XM2022025		“城市记忆”地域文化研学项目探索引导与展示 app	石宇瑶	20202293	王菁菁	设计艺术学院	通过
26	XM2022026		基于数据驱动的古筝计算机教学辅助系统设计	周梓欣	20202567	刘征	设计艺术学院	通过
27	XM2022027		民族文创赋能乡村振兴——畚乡景宁文创产品设 计实践	祁焯	20212666	王小丁	设计艺术学院	通过
28	XM2022028	2022R402C042	瓷包银工艺在陶瓷茶具中的创新应用研究	王水清	20202319	周武 李增龙	手工艺术学院	通过
29	XM2022029	2022R402B020	后疫情时代下废弃口罩材料再生研究——以陶瓷 首饰创作为例	翟文琪	20202316	周武, 冯冬杰	手工艺术学院	通过
30	XM2022030	2022R402B021	秋水鉴-玻璃雕刻文创设计创新研究与应用	陈淑玲	3190200208	李玉普	手工艺术学院	通过
31	XM2022031	2022R402A004	青铜器锈色与锈迹语言在景泰蓝工艺中的创新实 验研究	何雨轩	3190200357	段燕俐	手工艺术学院	通过
32	XM2022032	2022R402C043	金属蚀刻工艺在首饰设计中的应用与推广	徐倩	20202330	汪正虹	手工艺术学院	通过

33	XM2022033	2022R402C044	非遗的交融—德清瓷与双林绫绢相结合的首饰设计与推广	周霁	20212386	许群, 戴雨享	手工艺术学院	通过
34	XM2022034		珐琅中的冲釉和刮釉工艺在当代首饰设计中的创新表现	丁喆	3190200320	段燕俪	手工艺术学院	通过
35	XM2022035		良渚纹的设计应用——陶瓷器物衍生文创设计	李陈滢	3190200109	戴雨享, 段燕俪	手工艺术学院	通过
36	XM2022036		基于珐琅工艺的中国传统色谱系构建与应用研究	陈晓静	3190200430	段燕俪	手工艺术学院	通过
37	XM2022037		金银平脱工艺技法探索研究——现代文创产品应用研究	蒋港宁	3190200359	简锦斯	手工艺术学院	通过
38	XM2022038		“琉”风遗迹——玻璃特磬衍生品的创新与应用	曾碧玥	20212395	李玉普	手工艺术学院	通过
39	XM2022039	2022R402C045	田埂市集——未来城郊农文旅新模式探索	解紫怡	3190601158	黄晓望、毛雪、郑名宏	创新设计学院	通过
40	XM2022040	2022R402A005	民间游戏形式分析与活化——以中国美术学院良渚校园为例	金石徐开	3200602014	刘益红、张斌斌、王志磊	创新设计学院	通过
41	XM2022041	2022R402C046	深睡眠舱——可移动短时睡眠疗愈服务系统	肖珺文	3190601185	吴屹、毛雪、郑名宏	创新设计学院	通过
42	XM2022042	2022R402C047	捷捷GO——基于web3.0的校园社交新模式	李杰	3200601064	段卫斌、陈秋宇、冯莉	创新设计学院	通过
43	XM2022043	2022R402C048	数字媒体设计基于新零售行业应用项目研究与应用——以上海大世界为例	陈嘉梓	3190601092	谭彬、张琛	创新设计学院	通过
44	XM2022044	2022R402A006	“双减”背景下的中小学校园美育与课后托管并行服务策略研究	翁嘉怡	3210601018	韩阔、冯莉	创新设计学院	通过
45	XM2022045	2022R402B022	“晴盲共游”概念下视障儿童教育玩具设计研究	王佳怡	20212702	段卫斌	创新设计学院	通过
46	XM2022046	2022R402A007	良渚共创地图——健康文旅视角下的社交式健身品牌模式创新	崔雅妮	3190601246	毛雪、黄晓望	创新设计学院	通过
47	XM2022047	2022R402C049	新发展视角下皮革塑形再造在产品中的创新应用研究	高婕	20212593	段卫斌	创新设计学院	通过
48	XM2022048		智媒体时代下老腔皮影戏的数字化呈现与运用	曹潇文	3200601326	王昶	创新设计学院	通过
49	XM2022049		创新数理启蒙平台——Geometoy 设计构想及其衍生	陈商引	3200602048	秦臻、陶然	创新设计学院	通过

50	XM2022050		基于 unreal 数字人的品牌策划与项目运营	孙嘉	3190601179	俞同舟	创新设计学院	通过
51	XM2022051		健康锻炼产品设计——以脑血栓病后康复训练为例	左佑	3200601325	陶然、秦臻	创新设计学院	通过
52	XM2022052		中山王三器铭文字库化尝试（第一期）	冯晓晓	20211086	曹锦炎、韩绪	创新设计学院	通过
53	XM2022053	2022R402B023	寻竹问影 · 自下而上的景观亭设计	武文浩	20212502	康胤	建筑艺术学院	通过
54	XM2022054	2022R402A008	园林晴昼春谁主——以空间解构引导重塑大众园林观的小程序开发实践	邱晓阳	3200501012	张雯、游迪文	建筑艺术学院	通过
55	XM2022055	2022R402A009	城市人居微更新议题下的可持续装配式构筑物的原型设计及其应用	储立人	3170501022	黄立、杨骞	建筑艺术学院	通过
56	XM2022056	2022R402A010	以“新中国十大建筑”为母题激活“红色主题文化”创新设计新方向	丁张薇	3190501002	朱蕾、刘新成	建筑艺术学院	通过
57	XM2022057	2022R402C050	壁山取境——以空间设计为导向的敦煌第 61 窟美育研究	郑涵赟	20202400	石宏超，张书彬	建筑艺术学院	通过
58	XM2022058	2022R402C051	非遗竹编“篱墙”营造工艺在诗画浙江建设中的活化应用计划——具体以竹编城市屏风设计为核心	熊锦轩	20202423	宋曙华	建筑艺术学院	通过
59	XM2022059		邻里客厅——未来乡村邻里场景实验性探究	高颖婕	20212519	康胤	建筑艺术学院	通过
60	XM2022060		“智者造桥 愚者筑墙”——边界空间建筑形式设计研究	苏海璐	20202590	卓旻	建筑艺术学院	通过
61	XM2022061		美育之乡，人间天堂——杭州本土文化美育主题家庭桌面游戏	王舒扬	3210501049	陈家辉，张雯	建筑艺术学院	通过
62	XM2022062		街角生活——基于杭州市十五分钟生活圈视角下的城市家具研究与推广	马畅	20202586	陈立超	建筑艺术学院	通过
63	XM2022063	2022R402A011	禅定与卧游——新疆龟兹石窟山水图像研究	李子琦	3200205230	孔令伟	艺术人文学院	通过
64	XM2022064	2022R402B024	中印美术交流——十六国时期金铜佛与印度犍陀罗的关系	李建南	20211049	陈隍	艺术人文学院	通过
65	XM2022065	2022R402A012	《吴兴赋》中遊——湖州市文物与古建筑的保护与宣传创新	王羽然	3200205284	董捷	艺术人文学院	通过
66	XM2022066		洗形器研究与创新实践	李采恩	20202208	孔令伟	艺术人文学院	通过

67	XM2022067		酒生——基于茅台酒文化的互动立体绘本研究与创作	姜秦淮	20212657	崔晨昶、夏商周、廖垣	艺术人文学院	通过
68	XM2022068		文艺为革命的国美力量——延安文艺座谈会与国美校友文献研究展	陈卫青	20212252	张素琪、窦亚杰	艺术人文学院	通过
69	XM2022069	2022R402B025	农民画复兴：新媒体技术下关于美育课堂及人物画创作实践的宣传和推广——以浙江余东村为例	许佳	20212413	黄骏、彭飞	艺术管理与教育学院	通过
70	XM2022070	2022R402B026	新时代中国文化自信视域下的学校美育实践路径探索——以“浙东唐诗之路”中小学美育课程模型建设为例	魏慧争	20211078	李梅	艺术管理与教育学院	通过
71	XM2022071	2022R402B027	基于台州府城非遗保护发展的美育策略与实践研究	金璐娅	20212409	金一斌、单增、苏晓晗	艺术管理与教育学院	通过
72	XM2022072	2022R402A013	福建平和城隍庙明代壁画传统工艺研究	陈若珊	3190100103	何士扬	艺术管理与教育学院	通过
73	XM2022073	2022R402B028	“打卡”美术馆观众的艺术情感因子分析和公共美育传播方式研究	许若怡	20212401	李梅、翁震宇	艺术管理与教育学院	通过
74	XM2022074	2022R402B029	乡村美育课本的应用研究——以长埭村“能量传递站”的艺术实践为例	郭李彦如	20212421	李勇	艺术管理与教育学院	通过
75	XM2022075	2022R402B030	游戏进入美术馆——桌游在美术馆中的应用探究与研究	郑晗雨	20202339	单增、Wolfgang Knapp	艺术管理与教育学院	通过
76	XM2022076	2022R402B031	茶叶包装设计演变中的现代价值与创新应用	夏君捷	20212403	李梅、翁震宇	艺术管理与教育学院	通过
77	XM2022077		非遗视角下东阳木雕纹饰研究与活化——以尚阳村古建筑构件为例	吴文怡	3180100279	王谦	艺术管理与教育学院	通过
78	XM2022078		篆刻艺术教材开发和相应美育课程的研发与应用——以刘江艺术馆为例	马翼	20212417	刘丹、潘婕妤	艺术管理与教育学院	通过
79	XM2022079		博物知新，青山风情——黄湖人文生态研学旅行线路设计	宋敏航	3200100281	戴文莲	艺术管理与教育学院	通过
80	XM2022080		高校毕业展线上艺术社群的架构设计——以青艺周综合服务性APP为例	冉孟欣	3190205251	刘潇、翟羽佳	艺术管理与教育学院	通过
81	XM2022081		宋代建筑榫卯结构特点与高校STEAM课程方案及教具开发研究	郭灵芸	20212404	李梅、翁震宇	艺术管理与教育学院	通过
82	XM2022082		基于传统漫画素材的动画再创作研究——以张漾兮作品为例	许刘晶	3190400067	余本庆、张素琪	影视与动画艺术学院	通过
83	XM2022083	2022R402C052	猫咪会飞——原创“猫”宇宙休闲手游开发	林娴婷	20212443	韩晖	影视与动画艺术学院	通过

84	XM2022084	2022R402C053	戏剧舞台与实验影像的交互融合	廖萧枫	3190400143	金睿智	影视与动画艺术学院	通过
85	XM2022085	2022R402C054	未来社交模式在虚拟空间中的应用——以赋能校园数字化建设为例	陈柯晓	20202585	宣学君	影视与动画艺术学院	通过
86	XM2022086		回甘计划-首个基于海洋生态可持续发展观下的互助、助农平台	张可然	20212691	杜昕	影视与动画艺术学院	通过
87	XM2022087		虚拟现实社交视域下的互联网ip形象研究——以国潮戏曲人物主题为例	吴佳虹	3200400114	童元园	影视与动画艺术学院	通过
88	XM2022088	2022R402B032	古韵凝香——西湖文化元素在香氛创意产品设计运用	叶怡宁	20202457	谢赛特、王小丁	专业基础教学部	通过
89	XM2022089	2022R402C055	星世力——青年艺术家孵化计划	余一沛	20202455	佟飏	专业基础教学部	通过
90	XM2022090	2022R402A014	宋韵美学——宋代审美文化在文旅产品中的传承与创新	姜盭爱	3210200374	高崑	专业基础教学部	通过
91	XM2022091		飞天梦衍——以爱国航天精神为主题思想探索文化创意对于中国航天教育科普的拓展性意义	李雨菲	3210200394	高崑	专业基础教学部	通过
92	XM2022092		首饰与3D打印技术下的文化延伸产品设计与应用研究	宋子涵	3210200443	陈海燕	专业基础教学部	通过
93	XM2022093		草木新生——文旅融合语境中的草木染技艺的传承与创新	张晓妍	3210200001	高崑、陈海燕、肖雄	专业基础教学部	通过
94	XM2022094		敦煌绢画与景泰蓝工艺结合的首饰设计与运用——以《炽盛光佛并五星图》为例	李婷	3210200046	沈雨虹	专业基础教学部	通过
95	XM2022095		法网恢恢——治安仿生警报灯的研究及其应用	彭生妍	3210200170	张建中、肖雄	专业基础教学部	放弃
96	XM2022096	2022R402C056	记忆迁徙-城市数字化实体地图	陈曦	20212627	刘征	文创中心	通过
97	XM2022097	2022R402C057	乡村振兴视域下浙东地区适老化庭院空间研究	秦杰	20202521	黄斌斌	文创中心	通过
98	XM2022098		“悦康”——老年人上肢康复系统研究与推广	陈莹莹	20212628	胡国生	文创中心	通过
99	XM2022099		基于触觉反馈的无障碍桌游设计研究	尤镛	20212718	王昀、宋建明、胡国生	文创中心	通过
100	XM2022100		文化软实力语境下国家级非物质文化遗产的保护与传承研究	张春燕	20211097	杭间	文创中心	通过

中国美术学院2021年大学生科技创新活动（暨新苗人才计划）项目结题检查结果

编号	校级项目编号	省级项目编号	级别	项 目 名 称	负责人	学号	指导教师	学院	验收结果
1	XM2021001		校级	“只鱼”青年艺术家扶持计划	毛渊辰	3190101121	毛腾、朱明生	中国画与书法艺术学院	通过
2	XM2021002		校级	易拉罐装袜子盲盒——宋代中国画动物元素的设计与应用	高望楼	20202531	韩璐	中国画与书法艺术学院	延期
3	XM2021003	2021R402002	省级	本来——明清书画IP衍生文创的实践探索	朱莹	3190102314	毛腾	中国画与书法艺术学院	通过
4	XM2021004	2021R402029	省级	画说杭州——文旅融合背景下的美育模式初探	钱坤	20192016	韩璐	中国画与书法艺术学院	通过
5	XM2021005		校级	美物艺心——传统书画IP的设计应用	李凌云	3180102304	毛腾	中国画与书法艺术学院	通过
6	XM2021006	2021R402001	省级	时代对话：南宋文化的活化与推广——以杭州市上城区为例	刘云霄	3180101121	韩璐	中国画与书法艺术学院	通过
7	XM2021007		校级	水性材料绘画基础教学研究与社区美育	高小敏	20192082	周刚、陈坚、陈骁	绘画艺术学院	通过
8	XM2021008		校级	汉画像石绘画语言研究与活化	张元昊	3180100309	王超	绘画艺术学院	通过
9	XM2021009	2021R402052	省级	岩彩画技法在水彩绘画作品中的应用	余潮茁	20192084	周刚、陈骁	绘画艺术学院	通过
10	XM2021010		校级	“循·艺”计划——水性综合可回收材料实验课程设计	胡明希	3180100343	周刚、陈骁	绘画艺术学院	通过
11	XM2021011		校级	“边界”——以盲人为例，从艺术家视角重新演绎“边缘人”	管慧	3180100081	蒋梁	绘画艺术学院	通过
12	XM2021012	2021R402019	省级	一种便于拆卸组合的壁画框的设计和研发	於笑	3180100318	林晨曦	绘画艺术学院	通过

13	XM2021013		校级	杭州金石遗存之再整理与版画创作研究——以凤凰山一带摩崖石刻为例	刘秋然	20202085	应金飞	绘画艺术学院	通过
14	XM2021014		校级	CAAM艺术频道——中国美术学院美术馆新媒体公教项目	陈南沙	20192159	夏商周	跨媒体艺术学院	延期
15	XM2021015		校级	SPINOR空介艺术空间 虚拟艺术家	曹近桐	3170100116	张佳乐	跨媒体艺术学院	通过
16	XM2021016	2021R402006	省级	“治愈书法”——艺术疗愈教材设计与课程实践	王晴云	3190205206	史琼	艺术人文学院	通过
17	XM2021017		校级	"美育在创造"之儿童艺术史课程的研究与开发	王思凡	20192205	钱舒	艺术人文学院	通过
18	XM2021018	2021R402008	省级	对少数民族传统文化的设计活化研究——以景宁畲族自治县为例	赖浙昆	3190205288	陈晶	艺术人文学院	通过
19	XM2021019	2021R402047	省级	藏礼于器：殷商青铜酒器研究与创作	周小淳	20202202	张乔	艺术人文学院	通过
20	XM2021020	2021R402007	省级	土族非物质文化遗产的传承活化探究及文化产品设计	许佳喆	3190205281	张乔	艺术人文学院	通过
21	XM2021021		校级	数字人文时代下的艺术史研究：范式转化与方法转型	牛绪雨	3180205209	孔令伟	艺术人文学院	通过
22	XM2021022		校级	从专业化到大众化：1950年代《漫画》月刊之“漫画讲堂”分析	许溪	20191038	杨桦林	艺术人文学院	通过
23	XM2021023		校级	台州地区妈祖信仰及当地文创产品衍生	蔡政彤	20192202	陈隍	艺术人文学院	通过
24	XM2021024		校级	“生态博物馆”概念推广与应用	朱若琪	20202179	董捷	艺术人文学院	通过
25	XM2021025		校级	妙手丹青——互联网模式下对艺术史科普课的探索	卢雅玲	3180205236	李浪浪	艺术人文学院	通过
26	XM2021026		校级	西文书法字体历史溯源及其在现代的活化应用	顾一苇	20192196	杨振宇	艺术人文学院	通过

27	XM2021027		校级	杭州吴山地区文物古迹的宣传与活化	汪靖涵	3190205204	葛加锋	艺术人文学院	通过
28	XM2021028		校级	地铁“管家”地铁互动装置设计	林秋瞿	20192257	陈斗斗	设计艺术学院	通过
29	XM2021029		校级	增强现实技术在传统文化推广中的应用——以《山海经》为例	许辛桐	3180200003	于朕	设计艺术学院	通过
30	XM2021030		校级	色彩通识教育在线产品研发	吴云天	3190200404	郭锦涌	设计艺术学院	通过
31	XM2021031		校级	垃圾破袋器	周戚芸	3180200128	王菁菁	设计艺术学院	通过
32	XM2021032		校级	浙东古桥美学价值及创新型保护研究——以绍兴为例	杜思源	3200205208	陈晶	设计艺术学院	通过
33	XM2021033	2021R402013	省级	古代石刻造像保护现状与保护方法的跨区域横向比较研究	江南雨	3200205241	冯逾	设计艺术学院	通过
34	XM2021034		校级	杭州旅游专线公交车站点图标的系列设计	周彤	3190200352	王昕	设计艺术学院	通过
35	XM2021035		校级	蓝夹缬林寒有叶，碧琉璃水静无风——温州蓝夹缬的传承与创新	周起羽	3200205282	邱雯	设计艺术学院	通过
36	XM2021036		校级	蒲公英——留守儿童文创和教具设计	李婉清	3180205257	何晓静	设计艺术学院	通过
37	XM2021037		校级	从传统分餐制中提炼后疫情时代的餐具设计	石秀文	3180205217	陈晶	设计艺术学院	通过
38	XM2021038	2021R402012	省级	“心理+设计”学科融合模式下创新产品研发	潘钊璇	3190200234	刘迪、武奕陈	设计艺术学院	通过
39	XM2021039	2021R402011	省级	桁架结构在竹家居设计中的创新应用	王香盎	3180200201	徐望霓	设计艺术学院	通过
40	XM2021040		校级	“西湖食景”——杭州糕饼纹样与旅游文化的研究与设计	陈怡然	3190200057	王昕	设计艺术学院	通过

41	XM2021041	2021R402051	省级	竹炭材料在功能性风格服装中的研究	王佳泓	20202286	陶音、胡珂	设计艺术学院	通过
42	XM2021042		校级	文化创新视阈下浙江竹编工艺的传承与发展	黄苏安	3200205278	何晓静	设计艺术学院	通过
43	XM2021043		校级	瓦的装饰形态在现代设计中的应用与推广	郝天禄	3180200075	石建航、胡珂	设计艺术学院	通过
44	XM2021044		校级	云上学校“不晚学堂”设计实现	王诗仪	20202294	吴佩平	设计艺术学院	通过
45	XM2021045		校级	基于“唐诗之路”的品牌转化与新消费形式的创新	姚复怡	20202270	成朝晖	设计艺术学院	取消
46	XM2021046		校级	“玩悦”app设计——全民音乐创作平台研究	陈凌霄	20202295	吴佩平	设计艺术学院	通过
47	XM2021047	2021R402050	省级	芭蕉纤维的可持续设计与应用研究	周紫晨	20202262	陶音、胡珂	设计艺术学院	通过
48	XM2021048		校级	视觉设计在传统琉璃工艺品中的应用与推广	陈苇怡	20192273	何振纪	设计艺术学院	通过
49	XM2021049		校级	十二时辰小药瓶——因时用药中医理念设计创新	韩洁妮	20202261	陶音	设计艺术学院	通过
50	XM2021050	2021R402040	省级	基于老年人特征的适老化智能门锁设计	周梓欣	20202567	刘征	设计艺术学院	通过
51	XM2021051		校级	行望仁心——发扬感恩美德之国际节日系列计划	李菁	3180200375	许立群	设计艺术学院	通过
52	XM2021052		校级	透明材料在光环境中的设计效果研究	马淑蕾	20202273	郭锦涌	设计艺术学院	通过
53	XM2021053	2021R402014	省级	植物结构的研究与仿生饰品及图案的衍生	王乐怡	3190200156	陈海燕	设计艺术学院	通过
54	XM2021054	2021R402041	省级	“渚怪”——良渚文化神怪纹样再设计与开发	贺期鑫	3180205265	何晓静	设计艺术学院	通过

55	XM2021055		校级	《hot&hot!》——以热点词条为媒介后疫情时代青年群体新型社交方式的创新设计	刘童瑶	3180200047	傅吉清	设计艺术学院	通过
56	XM2021056		校级	少年建趣养成——积木式建筑玩具的设计与开发	石博仁	3170501041	蒋伟华、金科	建筑艺术学院	取消
57	XM2021057	2021R402018	省级	ART-LINK线上艺术平台构建研究	王歆玥	3170501015	金科	建筑艺术学院	通过
58	XM2021058		校级	以“新中国十大建筑”为母题深挖“红色主题文化”传播新途径	王攀岳	3190501002	金科、朱蕾	建筑艺术学院	通过
59	XM2021059		校级	探索植物在空间中的创新性功能	方可	3190501070	俞青青	建筑艺术学院	通过
60	XM2021060		校级	世界脸谱艺术形象语言研究与现代文创衍生品的融合尝试	张雨薇	3200502020	石宏超	建筑艺术学院	通过
61	XM2021061	2021R402042	省级	“美美与共”交互式艺术课程与心理疗愈学科融合模式在乡村教育推广计划	江书妍	3190501048	刘迪、丁红旗	建筑艺术学院	通过
62	XM2021062		校级	将中国传统自然意象与当下建筑展览空间的融合与创新	费芳华	3170501038	任天	建筑艺术学院	通过
63	XM2021063	2021R402016	省级	建筑在潮玩经济中的商业潜力及其IP形象设计——以盲盒为例	陈星熠	3190501029	钱晨、金科、徐振庭	建筑艺术学院	通过
64	XM2021064	2021R402015	省级	聋哑人美育桥梁——手语在社会志愿美育中的衍生	丁张薇	3200501058	金科、朱蕾	建筑艺术学院	通过
65	XM2021065	2021R402017	省级	杭州古建筑儿童美育教学趣味课堂	刘若馨	3190502022	朱蕾	建筑艺术学院	通过
66	XM2021066		校级	“新老共生”——乡村代际空间研究	苏海璐	20202590	卓旻	建筑艺术学院	通过
67	XM2021067		校级	南京明城墙行走路线与互动地图设计	千子涵	3190501082	石宏超	建筑艺术学院	通过
68	XM2021068		校级	基于传统妆匣盒子技艺——转译无人美妆体验空间设计	张丽雪	20202404	陈立超	建筑艺术学院	取消

69	XM2021069		校级	工艺与建构——基于当代中国金属材料使用现状的实验性探讨	牛童	20202401	陈立超	建筑艺术学院	通过
70	XM2021070		校级	芳香疗法与天然材质家居产品结合的研发与推广	范意林	20192400	陈家辉、朱蕾、竺照轩	建筑艺术学院	通过
71	XM2021071	2021R402003	省级	“云上钱塘迎亚运”杭州市景区导览APP	杨博文	3180400139	宣学君	影视与动画艺术学院	通过
72	XM2021072	2021R402005	省级	戏剧类非物质文化遗产的研究与活化——以金华婺剧为例	王馨彤	3190400027	王其全	影视与动画艺术学院	通过
73	XM2021073		校级	杭食记	王乐静	20192363	崔晨暘	影视与动画艺术学院	通过
74	XM2021074	2021R402004	省级	非遗文化的潮玩IP形象设计研究	张焯然	3190400016	帖志超、倪镔	影视与动画艺术学院	通过
75	XM2021075		校级	基于数字交互技术的非遗文化传播研究——以南宋茶文化为例	李奕君	20202397	倪镔	影视与动画艺术学院	取消
76	XM2021076		校级	公共风险警示信息的视觉传递策略研究	焦洋	3190400028	姚驰	影视与动画艺术学院	取消
77	XM2021077	2021R402046	省级	AR彝族交互系统研究	闵雯	3190400066	崔晨暘	影视与动画艺术学院	通过
78	XM2021078		校级	数字虚拟偶像技术在“伞护种”动物保护中的应用	毛欣玥	20202372	倪镔	影视与动画艺术学院	通过
79	XM2021079		校级	ACG衍生文化在校园文化打造融汇中的应用——以桌面角色扮演游戏为例	胡亦漪	3190400182	许峰	影视与动画艺术学院	通过
80	XM2021080	2021R402020	省级	装置艺术在江南水乡文化遗产保护中的应用与研究——以绍兴地区古代桥梁的创造性保护为例	徐闻秋	3180100033	张润、罗关洲、蔡艳华	雕塑公共艺术学院	通过
81	XM2021081		校级	象山戏剧工作坊2020跨媒介叙事与文创开发	李苏楠	3180200130	金睿智	设计艺术学院	通过
82	XM2021082		校级	创意景点营造：文旅融合背景下参与式公共艺术的数字技术实践	牟嘉欣	20192221	赵明	雕塑公共艺术学院	通过

83	XM2021083		校级	公共艺术中的场所叙事研究——“古今文化的桥梁”装置艺术实践（以良渚文化与校园公共艺术融合为例）	张嘉琳	3190100036	赵明	雕塑公共艺术学院	通过
84	XM2021084	2021R402053	省级	濒危动物保护研究——濒危鸚鵡种类的普及和保护意识推广以及相关文创设计	许铭杰	3180100086	翟小实、安之堃	雕塑公共艺术学院	通过
85	XM2021085	2021R402054	省级	野展：新型艺术展览计划	黄子轩	3180100282	金亚楠	雕塑公共艺术学院	通过
86	XM2021086		校级	数字技术在传统佛教造像修复中的应用与研究	袁若晨	3190100380	班陵生、张润	雕塑公共艺术学院	延期
87	XM2021087	2021R402021	省级	现代数字技术在传统戏曲公共推广中的应用研究	李想	3190100190	郑靖、张润	雕塑公共艺术学院	延期
88	XM2021088		校级	1011艺术平台创业实践	王浩宇	3190100091	郑端祥	雕塑公共艺术学院	通过
89	XM2021089		校级	报刊亭改造——“虚拟”艺术空间	吴建斌	3170100342	卓美红	雕塑公共艺术学院	通过
90	XM2021090		校级	传统山海经元素儿童玩具的设计与开发	刘觉微	3180100216	阮悦来、张俊	雕塑公共艺术学院	通过
91	XM2021091		校级	互动人脸面具及其文创产品研发	胡梓蝶	20202243	安之堃、张海军	雕塑公共艺术学院	通过
92	XM2021092		校级	装置艺术在沉浸式戏剧展演中的应用研究	王典之	3190100159	郑靖、张润	雕塑公共艺术学院	通过
93	XM2021093		校级	纤维艺术的传统民族语言走进公共空间	吴单燕如	20192248	黄燕	雕塑公共艺术学院	通过
94	XM2021094		校级	美育视域下艺术介入乡村的实践研究——以宁海双林村为例	朱柔萸	3180100224	李勇	艺术管理与教育学院	通过
95	XM2021095		校级	玉鸟飞花——良渚“玉鸟”形象的陶艺衍生品开发	沈梦婷	20192348	何鸿	艺术管理与教育学院	通过
96	XM2021096		校级	夕拾朝花.美心美育——以之江九里为例	李楷文	3180205286	王犁	艺术管理与教育学院	通过

97	XM2021097	2021R402034	省级	“解忧屋”——基于艺术治疗的特色医院的空间设计研究	余燕	20192332	翁震宇、李梅	艺术管理与教育学院	通过
98	XM2021098	2021R402032	省级	“凭几”研究与推广	黄冉	20202576	何士扬	艺术管理与教育学院	通过
99	XM2021099		校级	社会美育视域下“浙东唐诗之路”美学价值分析与美育推广研究——以新昌沃洲山区域为例	朱伊辰	3190205282	王犁、刘潇	艺术管理与教育学院	延期
100	XM2021100		校级	乡村振兴视角下乡土文创产品的研究与应用	李佳静	3180100278	李勇	艺术管理与教育学院	通过
101	XM2021101		校级	宋代传统绘画中团扇形制的创新研究与推广	唐玮	3180100240	何士扬	艺术管理与教育学院	通过
102	XM2021102	2021R402033	省级	乡村美术馆公共服务策略研究——以松阳后舍美术馆为例	郑晗雨	20202339	单增、杜宝印	艺术管理与教育学院	通过
103	XM2021103		校级	探索乡村在地文化的活化和推广路径——以衍生文化产品设计开发为例	刘夏可	20192345	陈子劲	艺术管理与教育学院	通过
104	XM2021104		校级	杭州六和塔文创产品设计	沈倩芸	3180100371	王谦	艺术管理与教育学院	通过
105	XM2021105	2021R402048	省级	“芯书签”创意设计与新时代全民阅读和美育普及策略	高静原	20192336	单增	艺术管理与教育学院	通过
106	XM2021106		校级	“乡野艺术馆”视觉重构计划——以屏南耕读文化博物馆为例	陈佳琳	3180100300	李勇	艺术管理与教育学院	通过
107	XM2021107		校级	越剧服饰“云肩”造型研究与活化	孙慧媛	3180100253	何士扬	艺术管理与教育学院	通过
108	XM2021108		校级	塑造江浙文人扇的文创品牌与社会美育价值研究	王靓	20202332	李梅、翁震宇	艺术管理与教育学院	通过
109	XM2021109	2021R402030	省级	畲族“丰收社戏”文化遗产与美育推广研究——以福建屏南巴地为例	陈伟	20202335	翁震宇	艺术管理与教育学院	通过
110	XM2021110		校级	新时代背景下红色文化元素在美育传播中的研究与应用——以普陀蚂蚁岛为例	陈一蕊	20202341	黄骏	艺术管理与教育学院	通过

111	XM2021111	2021R402031	省级	探索传统古法手工竹纸的复原与推广——以复原《望山何氏家谱》修复用纸为例	黄粒粒	20202346	何鸿、李爱红	艺术管理与教育学院	通过
112	XM2021112		校级	彝族文化纹样中的传承与创新——插画的直观化呈现	万鑫	20190065	檀梓栋	艺术管理与教育学院	通过
113	XM2021113		校级	缨珠琳琅庄严相——缨络在本土的形制流变探寻及活化推广	陈亮羽	3180100331	王谦、陈筠筠	艺术管理与教育学院	通过
114	XM2021114		校级	小型艺术馆美育推广中线上课堂的研究与实践——以刘江艺术馆为例	房子琦	20202345	刘丹	艺术管理与教育学院	通过
115	XM2021115		校级	玻璃米珠与金属结合探究	王广宇	3180200400	郑闻卿	手工艺术学院	通过
116	XM2021116		校级	艺手益新非遗活化——陶艺校园推广初探	赵文琪	3180200120	冯冬杰	手工艺术学院	通过
117	XM2021117	2021R402010	省级	基于玻璃材料的“坝”设计制作及产品推广	汪权	3170200370	李玉普	手工艺术学院	通过
118	XM2021118	2021R402038	省级	“青陶与火房——新生代陶作家工作室”创新推广	徐激	20202570	彭倩	手工艺术学院	通过
119	XM2021119	2021R402037	省级	湖南醴陵釉下五彩技法在当代茶具中的创新与应用	唐千惠	20202310	Leandre Burkhard	手工艺术学院	通过
120	XM2021120	2021R402036	省级	陶瓷多层复合化妆技法研究与应用	张依婷	20192316	吴昊	手工艺术学院	通过
121	XM2021121	2021R402049	省级	艺术首饰品牌孵化创业实践	邹艾耘	20192329	汪正虹	手工艺术学院	通过
122	XM2021122		校级	陶瓷印钮的造型与色釉装饰的研究	陈洲杰	3180200396	戴雨享	手工艺术学院	通过
123	XM2021123		校级	以杭州径山泥为原料的化妆土实验与应用	谢兰	3180200009	彭倩、Leandre	手工艺术学院	通过
124	XM2021124	2021R402009	省级	漆与陶在文创设计中的应用的研究——以融合敦煌文化为例	葛鑫磊	3180200374	章晴方	手工艺术学院	通过

125	XM2021125		校级	以保护海洋生态为题——玻璃铸造工艺文创	郭士龙	3180200172	郭小燕	手工艺术学院	通过
126	XM2021126		校级	纸材料在漆艺术中的创作应用	张裕恒	20202311	冯晓娜	手工艺术学院	通过
127	XM2021127		校级	“茶则”创新设计研究——以玻璃材料为例	蔡凌岚	20202327	李玉普	手工艺术学院	通过
128	XM2021128		校级	漆屏风在现代设计语境中的再创造	廖丽君	20192312	冯晓娜	手工艺术学院	通过
129	XM2021129		校级	陶艺厚胎成型的技法研究与创作应用	李明华	20192307	周武、吴昊	手工艺术学院	通过
130	XM2021130		校级	自然与身体的和谐——基于瑜伽士精神的文化创意绘本及衍生产品的设计研究	应秀敏	3190200389	刘潇	手工艺术学院	通过
131	XM2021131		校级	泥料与不同材料结合的表现性在当代陶艺创作中的应用	林晨曦	3180200221	戴雨享	手工艺术学院	通过
132	XM2021132		校级	玻璃艺术与螺钿工艺的结合创新	周雨昕	3180200300	郭小燕	手工艺术学院	通过
133	XM2021133		校级	手工艺品牌“怪怪集市”互联网模式推广孵化	罗伊然	3180200115	韩熙	手工艺术学院	通过
134	XM2021134		校级	分餐饮食中单人食器的创作与推广	李溢馨	20192317	周武、吴昊	手工艺术学院	通过
135	XM2021135		校级	竹编工艺在传统大漆艺术中的研究与应用	陈小军	20202312	章晴方	手工艺术学院	通过
136	XM2021136	2021R402056	省级	品牌视觉系统中的可变字体设计研究——基于屏显时代的字体设计创新	林衍兆	20202491	韩绪、陈华沙、邢志强	创新设计学院	通过
137	XM2021137	2021R402044	省级	大数据时代的机遇与挑战:美术馆文创的交互设计与创新应用研究	杨翔	20202482	吴小华、胡晓琛	创新设计学院	通过
138	XM2021138	2021R402023	省级	良渚的场域开发与业态联动——以良渚未来社区为例	林金汶	3180602017	姜珺	创新设计学院	通过

139	XM2021139	2021R402055	省级	“双创”视野下艺术类院校学生自主品牌搭建——以“创·秀场”为例	韩语	20192497	金赛英、李阳、冯莉	创新设计学院	通过
140	XM2021140	2021R402025	省级	面向新生代的传统材料应用——以双林绫绢为例	王聿梅	3190602058	黄晓望、郑名宏	创新设计学院	通过
141	XM2021141	2021R402043	省级	疫情下——异地情感共鸣体验创新设计	聂心惠	20162514	段卫斌	创新设计学院	通过
142	XM2021142	2021R402057	省级	“后疫情”时代的口罩创新——无挂耳、可水洗的智能口罩设计	范名玉	3180602005	李轶军	创新设计学院	通过
143	XM2021143		校级	“社区未来大脑”——基于混合现实与虚拟偶像技术的艺术与科技社区文化新模式	方铭璐	3180601022	俞同舟	创新设计学院	通过
144	XM2021144		校级	黔东南苗绣图案在文创产品中的材料创新研究	钱欣妍	20192510	吴小华、胡晓琛	创新设计学院	通过
145	XM2021145		校级	关于侗族刺绣的数字化呈现方式研究	李秦鑫	3180601158	林村	创新设计学院	通过
146	XM2021146		校级	对于结合人工智能语音系统及趣味性交互方式进行汉语方言文字基因保护的可行性研究	胡玥茗	3190602027	俞佳迪	创新设计学院	通过
147	XM2021147		校级	传统艺术纹样与图像在彩妆产品中的应用——敦煌系列彩妆“沙洲梵音”	楼慕良	3190601110	顾文佳	创新设计学院	通过
148	XM2021148		校级	品牌案—[振荡Z-Dang]—中国古老良方产品形象升级的设计企划案	张芷毓	3180601216	蔡文超、孙姝婕	创新设计学院	通过
149	XM2021149		校级	学社制背景下新型兴趣社运营模式的探索——以创新设计学院“创天籁团”为例	孙东熠	3190602031	李阳、金赛英、陈天翼	创新设计学院	通过
150	XM2021150		校级	“Redesign”——基于赋能用户的产品设计语言的研究与应用	陈江珂	3190602065	沈梦冰、范敏	创新设计学院	通过
151	XM2021151		校级	“创·秀场”视觉形象升级——艺科融合背景下的平台视觉设计	陈锂笑	20192501	陈华沙、金赛英	创新设计学院	通过
152	XM2021152		校级	大学生职业规划数据跟踪研究计划——以创新设计学院为例	许玥辰	3180601028	金赛英、蔡逸鸣	创新设计学院	通过

153	XM2021153	2021R402024	省级	《基于unity的虚拟偶像设计标准与项目运营》	董伊璠	3190602008	俞同舟	创新设计学院	通过
154	XM2021154	2021R402022	省级	杭州大运河非物质文化遗产的文创形象设计与品牌衍生策略-以拱墅区段运河为例	王明昊	3190601234	林村、冯莉	创新设计学院	通过
155	XM2021155		校级	中国美术学院创新设计学院分团委IP形象“阿粟”及其衍生文创产品	方含冰	3180601106	李阳	创新设计学院	通过
156	XM2021156		校级	探索设计与公益的创新结合——以创新设计学院创·志愿汇的志愿服务升级为例	曹颖	3190602059	金赛英、冯莉	创新设计学院	通过
157	XM2021157		校级	以设计的形式探索方言文化的传承和保护	励媛	3190601099	尹娆	创新设计学院	通过
158	XM2021158		校级	无接触智能外卖自提架设计与研究	赵嫚娣	3190601308	陶然	创新设计学院	通过
159	XM2021159		校级	探究产品设计与健康关怀的结合方式——规范用药创新设计构想	雷梓莹	3190602062	尹娆、陶然	创新设计学院	通过
160	XM2021160		校级	毓苗——关于苗绣的传承与创新体验活动的探索研究	刘夏楠	3200601004	陈进群	创新设计学院	通过
161	XM2021161		校级	运用虚拟现实技术实现皮影戏数字化保护——以浙江海宁皮影戏为例	萧思渝	3190601042	俞同舟	创新设计学院	通过
162	XM2021162		校级	采蓝——温州传统蓝夹缬工艺与濒危物种形象的结合开发和应用	徐一帆	3200602054	蔡智超	创新设计学院	通过
163	XM2021163		校级	杭州余杭传统“纸马”民间艺术中的视觉符号设计创新研究	周巧丹	20202505	吴小华、王其全、胡晓	上海设计学院	通过
164	XM2021164		校级	开放式多摄点全景交互数字实验影像研究	骆焯琛	20202496	孔莉莉	上海设计学院	通过
165	XM2021165		校级	AR技术在爱国主义课程教学中的运用	涂宇嘉	20202504	吴小华、胡晓琛	上海设计学院	通过
166	XM2021166		校级	非遗活化视角下细纹刻纸空间营造设计研究	陈听瑜	20192450	褚军刚、李辉	上海设计学院	取消

167	XM2021167		校级	提高进食障碍患者沟通的交互设计研究	吕安怡	20202501	吴小华、胡晓琛	上海设计学院	通过
168	XM2021168	2021R402028	省级	色彩在“浙东唐诗之路”文旅产品制作上的探索和应用	孙千茹	3200200320	高崑	专业基础教学部	通过
169	XM2021169		校级	传统漆艺在文创产品设计中的应用	林一乐	20192434	曹晓阳	专业基础教学部	通过
170	XM2021170		校级	传统植物染色运用在不同基材上的表现——以茶染为例	梁赢	3200200039	高崑	专业基础教学部	通过
171	XM2021171	2021R402027	省级	毯言——中国手工枪刺挂毯的工艺创新与应用设计研究	叶怡宁	20202457	王小丁	专业基础教学部	通过
172	XM2021172		校级	徐渭书画艺术研究与艺术空间打造	潘栩	20202445	金铮	专业基础教学部	通过
173	XM2021173	2021R402026	省级	基于色彩地理学的杭州园林色彩调研与分析	孙昊	3200200261	高崑	专业基础教学部	通过
174	XM2021174	2021R402045	省级	传统剪纸艺术表情包IP开发	梅祎涵	3200400076	曹澍、王巽	专业基础教学部	通过
175	XM2021175		校级	畲族图腾在现代传媒中的创新和推广	蓝小语	3200100400	吴方	专业基础教学部	通过
176	XM2021176		校级	明式家具在现代收纳设计中的融合应用	杨叶丹	3200200019	邬露蕾	专业基础教学部	通过
177	XM2021177		校级	南宋服饰文化的现代时尚设计应用研究——以黄昇服饰的美学要素应用为例	吴佳馨	3200100021	王晓明	专业基础教学部	通过
178	XM2021178		校级	敦煌造像群色彩及装饰纹样构成研究及衍生结合	喻靖棉	3200100046	韦瑜	专业基础教学部	通过
179	XM2021179		校级	剩余金属垃圾的回收再利用尝试——以金属拼搭衍生产品为产出方向	王一然	3200200442	徐跋骋	专业基础教学部	通过
180	XM2021180		校级	亚健康人群辅助睡眠生物钟调节产品系统	罗珊	20202527	王昀	2011文创中心	通过

181	XM2021181		校级	校社团发展中心品牌ip开发计划	郜觉	20182510	金睿智	2011文创中心	通过
182	XM2021182		校级	找糖 APP-一体化订单处理系统	彭超	2020	吴碧波	2011文创中心	取消
183	XM2021183		校级	基于艺术后勤的艺术展览网络综合推广平台	孙文溪	20192490	王昀	2011文创中心	通过
184	XM2021184	2021R402035	省级	智慧古筝配件互动性及观赏性探讨及成果推广——以古筝琴码为例	朱梓乔	20192496	刘征	2011文创中心	通过
185	XM2021185		校级	舒适养老——基于老龄化人群的服装设计与研究	连依晴	20202530	宋建明、成朝晖	2011文创中心	通过
186	XM2021186	2021R402039	省级	“汉字慧”——汉字字母化学习的课程推广与衍生品设计	高安澜	20202509	王霖	视觉中国	通过
187	XM2021187		校级	全民阅读视域下文化与审美的双重引导策略探究	陈秋阳	20192475	石炯	视觉中国	通过
188	XM2021188		校级	城市大型综合性场馆色彩设计研究——以黄龙体育中心色彩改造为例	罗夕掇	20192479	韩绪	视觉中国	通过
189	ZX2021101		校级	以“1927上海工人运动”为主题的新具象历史画研究与创作	刘诗琪	20192103	何红舟、任志忠	绘画艺术学院	通过
190	ZX2021102		校级	美育践行——纪念建党100周年版画系列创作	周恺翎	20202334	李梅	艺术管理与教育学院	通过
191	ZX2021103		校级	纪念建党100周年主题创作——红色主题陶瓷文创设计	翟文琪	20202316	吴昊	手工艺术学院	通过
192	ZX2021104		校级	纪念建党100周年主题创作——红色主题玻璃文创设计	陈天仪	3180200034	郭小燕	手工艺术学院	通过
193	ZX2021105		校级	创新先锋 红色传承——百年党史与校史主题研究与创作	尹洁	3180601056	丁红旗、冯莉	创新设计学院	通过
194	ZX2021106		校级	球与场馆-后亚运全民健康运动计划	王圆圆	3180200243	吴炜晨	设计艺术学院	通过

195	ZX2021107		校级	“美育·亚运”——亚运会知识普及与美育课程开发	董溢清	3190601077	冯莉	创新设计学院	通过
196	ZX2021108		校级	关于衍纸工艺在亚运会图形和立体装置上的应用的手工艺教学视频及衍生品	喻纪方	3190601076	秦臻	创新设计学院	通过
197	ZX2021109		校级	基于良渚文化在国际赛事活动衍生品中的设计应用与研究	丁雨欣	20202602	包天钦	2011文创中心	通过

中国美术学院2020年大学生科技创新活动（暨新苗人才计划）延期项目结题情况

校级项目编号	项目名称	项目负责人	学号	指导老师	学院	检查结果
XM2020016	青艺创作工作室	梁君儒	20192069	何红舟	绘画艺术学院	通过
XM2020031	立足于儿童视角的具有互动性的本土化绘本研究——“大宝讲给二宝听”系列	曹园舒	20192190	俞坚、戚晨曦	艺术人文学院	通过
XM2020056	“衍·场”古镇老年文娱生态重组	王士友	3180200414	董奇	设计艺术学院	中止
XM2020140	新型绿色材料建筑的形态及方式探究——以生物固碳型材料及预制化构件为例	陈凯文	3180601234	马川	创新设计学院	休学延期
XM2020143	可持续性生物创新材料的探索与运用	王骁勇	3180601264	马川、向逸	创新设计学院	通过
XM2020163	《情境感知》——基于“崇明天气谚语及其应用”的非物质文化遗产传承研究	戴佳林	20182431	吴小华、韩绪	上海设计学院	通过